



עידו ריקלין

מחזאי, במאי ומתרגם

יליד ישראל, 1966.

בוגר תלמה-יילין

לונדון, 1990. Central School of Speech and Drama

משנת 1991 במאי ומורה בבית-צבי.

1994-1995 - במאי-בית בתיאטרון הבימה.

1995-1997 - במאי-בית בתיאטרון העירוני באר-שבע.

כתב וביים:

הלילה הקצר ביותר בשנה, אובססיה, פנטזיה (תיאטרון הספריה) הרוזן ממונטה כריסטו, הגיבן מנוטרדם, גלילאו, רוחות - עיבוד מודרני לאיבסן, עפיפונים - עפ"י רומאן גארי (באר-שבע)

כמו-כן ביים:

מחלת נעורים, רוקדים בלונאסה, השושנה המקועקעת (הבימה), פילדלפיה אני בא, פרלוד לנשיקה, הפסנתר של ברטה, המון רעש על לא כלום, גלילאו, רוחות (באר שבע); היורשת, כטוב בעיניכם (בית ליסין); עולמה של איימי, יום במותה של ג'ו, ציפור שחורה (הקאמרי); אוהבים ומובסים, שירת הלוויתן, אמא לא מרשה, הפלייבוי של עולם המערב, הברבור, מעגל הגיר הקווקזי, הגנרל של השטן, מלחמת טרויה לא תפרוץ, אבות ובנים, עקומים (תיאטרון הספריה); חלום ליל-קיץ (התיאטרון הלאומי הגרמני, ויימאר); אנה גלקתיה (תיאטרון עירוני דארמשטדט); רומיאו ויוליה (תיאטרון עירוני היידלברג), שתיקתו של ברוך (בית האופרה של בראונשווייג), שיץ' האדונית והרוכל (האופרה הישראלית)

מחזות לילדים:

אמיל והבלשים, אורה הכפולה, הכיתה המעופפת, מומו, היידי בת ההרים, מלכת השלג (מדיטק)

תרגומים:

מר גרין (הקאמרי); קערת העץ, יתומים, חיזור גורלי (הבימה); קיץ ועשן, לא כולל שינה, שידוך משמיים, ברוקלין בוי, דלתות נפתחות, אתה צעיר רק פעמיים, ילדים חורגים לאלוהים, הכל בגן, רק -אתמול נולדה, איזה יופי, הרולד ומוד, פרק ב (באר-שבע); המסיבה, כחול בוער, ביבר הזכוכית (בית ליסין); בנות עובדות (חיפה); שיחות לילה (גשר); כובע מלא גשם, הבחורים שלנו, טעות ברצח, מולי סוויני, ארץ אחרת, אורח לא צפוי, מחול המוות, כמו שתרצו אותי, מוריד הגשם (הספריה) שני חדרים (תיאטרון התקווה) ועוד מחזות רבים עבור בית-צבי.