



מיכל ויניק

במאית, תסריטאית, עורכת תסריט ומחזאית

ילידת חיפה 1976, בוגרת החוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב, ומלמדת בו תסריט ובימוי.

הפיצ'ר הראשון "ברש" אותו כתבה וביימה הוקרן בבכורה בפסטיבל סן סבסטיאן במסגרת ה-NEW שיקגו, וארי קארלובי ובהם העולם ברחבי פסטיבלים מ-80 בלמעלה מכן ולאחר, DIRECTORS, וגוטנבורג זכה בפרסים בישראל (שלושה פרסים בפסטיבל חיפה) ובעולם. "ברש" יצא להפצה בישראל, גרמניה, ארה"ב, אנגליה, אוסטרליה וניו זילנד ועוד.

סרטה השני "ולריה מתחתנת" עומד להצטלם בנובמבר 2019 בתמיכת הקרן לקולנוע ישראלי.

מחזה באותו שם ("ולריה מתחתנת) עלה בתאטרון הקאמרי זכה בפרס הראשון בפסטיבל של התאטרון 2019.

סרטיה הקצרים "פיתיון" (2009) ו"סרק" (2011) הוצגו בפסטיבלים בכל העולם זכו בפרסים רבים. "פיתיון" הוקרן בפסטיבל סאנדנס זכה בצל"ש פסטיבל ירושלים, כמו גם בפרסים אחרים בפסטיבלים ברחבי העולם. "סרק" הוקרן בבכורה במסגרת "נמרי המחר" של פסטיבל לוקרנו, הוקרן בפסטיבלים ברחבי העולם זכה בפרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל FEST TLV.

שימשה תסריטאית בסדרות: "המקוללים" של חגי לוי (הפרק על יונה וולך), ובשתי העונות של "שלושים שקל לשעה" (של היוצרים דוד אופק ויוסי מדמוני).

2014: יצרה את הסדרה "מי נתן לך רישיון" (יחד עם דניאלה דורון וטליה לביא).

יצרה וניהלה אמנותית את הסרט "גיבורה" - חמישה סרטים קצרים של חמש במאיות צעירות - הוקרן בפסטיבל חיפה ויצא להפצה (פרויקט משותף עם מיה דרייפוס).

עורכת תסריט "מוטלים בספק" של הבמאי אלירן אליה, זוכה פרסי אופיר ופסטיבל ירושלים.

עורכת תסריט "עצמאות" של הבמאי משה רוזנטל.

תסריטאית "אישה עובדת" של הבמאית מיכל אביעד (בשיתוף עם שרון אייל אזולאי ומיכל אביעד).

יצרה את "החיוך שאינו נגמר" - קומיקס אינטרנטי ב"וואלה תרבות" בכיכובן של בובות פליימוביל (יחד עם טליה לביא).