



מור פרנק

במאית תיאטרון ומחזאית

בעלת תואר שני בהצטיינות מהחוג לתאטרון באוניברסיטת תל אביב, מלמדת משחק ובימוי בניסן נתיב ובסמינר הקיבוצים.

כתיבה ובימוי:

"דיבוקים" לפסטיבל ישראל, בהפקת תאטרון הבימה.
"המוות ישב לידי", פרויקט ניסים אלוני, תאטרון הבימה.

עיבוד ובימוי:

תאטרון החאן: "הזהו אדם", "משחיז הסכינים הסיני", "הזמרת קירחת יותר".
קבוצת תאטרון רות קנר: "הוא הולך בשדות".

בימוי:

תאטרון החאן: "שלוש נשים מחכות", "המקצוען".
"רילוקיישן", "הדרך לעין חרוד".