



דני לרנר

תסריטאי ובמאי

בוגר החוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב.

"זוכה פרס אמנות הקולנוע ל 2011" מנימוקי חבר השופטים: "ללרנר ראייה קולנועית מרתקת שמשלבת מורשות קולנוע מערביות סדורות עם מציאות מקומית ייחודית וכאובה. עצם הדיאלוג האפל שלרנר מפתח עם המרקם המיידני של סביבתו, מסמן אותו כאחד מהיוצרים הישראליים המבטיחים ביותר."

סרטו הראשון באורך מלא היה המותחן הפסיכולוגי "ימים קפואים" בכיכובה של ענת קלאוזנר, שהופק כסרט דל תקציב בעלות של \$25,000 בלבד. הסרט נחשף לראשונה בשנת 2005 בפסטיבל הקולנוע בחיפה, שם זכה בפרס "הסרט הטוב ביותר". משם המשיך הסרט לפסטיבלים בינלאומיים רבים בהם מועמד והיה ובעולם בארץ הביקורת לשבחי זכה "קפואים ימים". שנגחאיו-וורשה, מינכן, סידני, AFI, ל-2 פרסי אופיר.

דרמת האקשן "קירות", קופרודוקציה ישראלית-צרפתית-אמריקאית בכיכובן של אולגה קורילנקו ונינט טייב, הוא סרטו השני באורך מלא. "קירות" הוקרן בבכורה בפסטיבל הסרטים הבינלאומי טורונטו 2009 כמו כן, הופץ בלמעלה מ-20 מדינות בהם ארה"ב, אנגליה, יפן וגרמניה.