



טליה לביא

במאית ותסריטאית

זוכת פרסי אופיר של האקדמיה הישראלית לקולנוע. בוגרת בהצטיינות יתרה של ביה"ס לקולנוע סם שפיגל בירושלים, ולימודים חלקיים במחלקה לאנימציה בבצלאל. זוכת 3 מלגות של קרן שרת (אמריקה ישראל).

בין עבודותיה:

קולנוע: "אפס ביחסי אנוש" (סרט עלילתי באורך מלא. קומדיה שחורה על פקידות שלישות. שובר קופות ישראלי, זוכה פרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל טרייבקה בניו יורק 2014 ופרס הבמאית בעלת הקול הייחודי ע"ש נורה אפרון, פרס הסרט הטוב בפסטיבל אודסה, 6 פרסי אופיר של האקדמיה הישראלית לקולנוע ולטלוויזיה, פרסי תא המבקרים ופורום המבקרים) | "אהבת חיי הנוכחית" (תסריט בפיתוח לפיצ'ר, עיבוד חופשי בן זמננו לסיפורים קצרים של שלום עליכם).
סרטים קצרים: "חיילת בודדה" (20 דקות, 35 מ"מ. זוכה בפרס הקהל בברלין 2006 ובעוד פסטיבלים בינ"ל) | "שיבולת בקפה" (12 דקות, 16 מ"מ. הוקרן במוזיאון לאמנות מודרנית בניו יורק, במוזיאון הלובר בפריס ובעשרות פסטיבלים בינ"ל) | "המלצרית" (סרט אנימציה קצר, זוכה פרס ראשון בפסטיבל היהודי הנווד במלבורן) | "אשת איש כסית" (דוקומנטרי נסיוני קצר במסגרת דוקו-צ'אלנג') טלוויזיה: בימוי וכתובה בסדרה מסכים 2 (YES) | תסריטאית ויוצרת שותפה ב"מי נתן לך רשיון" (ערוץ 1) | כתיבה עבור סדרות שונות; "בובות" (HOT), "מגדלים באוויר" (ערוץ 10), "כאן גרים בכיף אלוהים והשטן" (סדרת רשת)
פרויקטים נוספים: "החיוך שאינו נמחק" - סטריפ קומיקס באתר 'וואלה! תרבות' (בשיתוף עם מיכל ויניק) | עריכת תסריט לסרט "בית לחם" (מאת יובל אדלר) | שופטת בפסטיבל טרייבקה 2015 ובפסטיבל סרטי הסטודנטים בתל אביב | מרצה לבימוי ותסריטאות בביה"ס סם שפיגל ובביה"ס 'מעלה' בירושלים.

להזמנה למפגש עם קהל ושיחה על הסרט "אפס ביחסי אנוש" יש לפנות למגי-
office@kneller.co.il