



שירה גפן

תסריטאית, במאית, סופרת ושחקנית, ילידת 1971, בוגרת הסטודיו למשחק בהנהלת ניסן נתיב.

כתבה את ספרי הילדים "פעם הים היה מרק", "על עלה ועל אלונה"- זוכה פרס הדסה, "בלונה", "לילה טוב מפלצת", ו-"אגם הדמעות". כתבה את הספרים "לילה בלי ירח" ו-"מחכים לניסים" בשיתוף אתגר קרת. כתבה וביימה את הצגת הילדים "הלב שנעלב" אשר זכתה בפסטיבל להצגות ילדים בחיפה.

כתבה וביימה את ההצגה "החתונה האחרונה" שעלתה בתאטרון חיפה. השתתפה במופע המחול "אנגז'ה" לצד עמואל גת ויוסי יונגמן - מופע המשלב מחול וטקסט אותו כתבה. כתבה דיאלוגים למופע המחול של נעה דר- "עננוצה"

כתבה וביימה את סדרת הילדים "איך שיר נולד" על פי שיריו של יהונתן גפן. בקולנוע שיחקה בסרטו של אסי דיין "מר באום", השתתפה גם בסרטו של יורם זק "לאור היום" ובסרטו של גור בנטוביץ' "משהו טוטאלי". בטלוויזיה שיחקה בסדרה "עשרים פלוס".

בתאטרון השתתפה גפן בהצגות "התאומים מוונציה" ו"המובן מאליו" בתיאטרון בית ליסין, "לס מואה טמה" בתיאטרון החאן, ו"הכלה וצייד הפרפרים" בתיאטרון הלאומי הבימה. הקימה יחד עם שתי שותפות את עמותת "כנפיים"- עמותה ליוצרים בעלי מוגבלויות, כתבה את המחזה להצגה "כפית של זהב" בה שיחקו שחקנים מוגבלים וביימה רינה פדווה.

כתבה את התסריט לסרט "מדוזות" אותו ביימה יחד עם אתגר קרת, "מדוזות", הוצג בפסטיבל קאן 2007 וזכה בפרס "מצלמת הזהב", כמו כן זכה הסרט בשני פרסים במסגרת "שבוע הביקורת" - אחת התחרויות הנלוות לתחרות המרכזית: "פרס הבימוי" מטעם איגוד היוצרים הצרפתי ו"פרס המבקרים הצעירים". ב- 2014 כתבה וביימה את הסרט "בורג" שהוקרן בפסטיבל קאן ובפסטיבל ירושלים. הסרט זכה בפרס התסריט והעריכה בפסטיבל ירושלים, ובפרס היוצרים החדשים ב- Festival AFI.

ב- 2019 כתבה וביימה יחד עם אתגר קרת מיני-סדרה צרפתית-בלגית עבור תאגיד השידור ARTE. הסדרה קטפה את פרס התסריט הטוב ביותר בפסטיבל "לה רושל" בצרפת.

לפרטים והזמנת הרצאה:

מגי 03-7718010 office@il.co.kneller

ייצוג בשיתוף עם [גל קנטי](#)