



ענת גוב - העיזבון

תסריטאית ומחזאית

(13 בדצמבר 1953 - 9 בדצמבר 2012)

נולדה בטבריה. בוגרת תיכון תלמה ילין במגמת תיאטרון. שירתה בלהקת הנח"ל.

כתבה לטלוויזיה: 'זהו זה' (טלוויזיה חינוכית) מ 1981 - 1991, 'כן, מה?!' (סידרה קומית. ערוץ 1), 'לילה גוב' (ערוץ 2), 'חברות הכי טובות' (סדרת דרמה - הוט).

כתבה לתיאטרון: 'אהבת מוות' (תיאטרון החאן 1991) המחזה הועלה מחדש בתיאטרון בית ליסין בשנת 2016.

'חברות הכי טובות', (התיאטרון הקאמרי 1999) זוכת פרס התיאטרון לקומדיה של השנה רצה מעל 700 הצגות. בשנת 2013 המחזה הועלה מחדש בקו-פרודוקציה בין תיאטרון בית ליסין לתיאטרון הקאמרי.

'ליזיסטרטה 2000', (התיאטרון הקאמרי 2001) רצה מעל 600 הצגות. 'צדדים הפוכים', פרוייקט משותף של מחזאים ישראלים ופולשתינאים לתיאטרון היילבורן בגרמניה, 2003.

'עקר בית' (התיאטרון הקאמרי), זוכת פרס התיאטרון לקומדיה של השנה 2004, רצה מעל 700 הצגות. בשנת 2015 המחזה הועלה מחדש בתיאטרון בית ליסין. עיבוד בימתי למחזמר 'הלהקה' (תיאטרון הבימה 2007). 'אוי אלוהים', (התיאטרון הקאמרי 2008) רצה מעל 350 הצגות. 'משפחה חמה', (התיאטרון הקאמרי 2009) רצה מעל 450 הצגות. 'סוף טוב', (התיאטרון הקאמרי 2012) רצה מעל 150 הצגות, על המחזה זכתה בפרס ניסים אלוני למחזאות לשנת 2011.

בשנת 2012 זכתה בפרס רוזנבלום לאומנויות הבימה מטעם עיריית תל אביב.

מחזותיה יצאו לאור בהוצאת הקיבוץ המאוחד.

תרגומים: 'ויה דולורוזה' מאת דיוויד הר (התיאטרון הקאמרי), 'אמא קוראז' מאת ברטולט ברכט (התיאטרון הקאמרי).

כתבה ביחד עם גידי גוב את ספר הילדים "שאלו הטרקטור" - בהוצאת כנרת-זמורה. כתבה בעמוד הדעות של "ידיעות אחרונות".

ממקימות "עזרת נשים" למען נפגעות תקיפה מינית. פעילה במחנה השלום הישראלי.

ענת גוב הלכה לעולמה ב-2012 לאחר מאבק ממושך עם מחלת הסרטן.

בשנים האחרונות, מחזותיה זוכים להכרה ולהצלחה בינלאומית. בין יצירותיה שהוצגו ברחבי העולם: חברות הכי טובות - סין (2010); אוי אלוהים - איטליה (2011); אוי אלוהים - ארגנטינה (2009);

ארגנטינה ואורוגווי (2012); כמו כן, המחזה צפוי לעלות בהולנד ובשבדיה; המחזה סוף טוב צפוי לעלות בהונגריה ובצרפת. תרגום של אוי אלוהים לגרמנית ראה אור לאחרונה בגרמניה, בהוצאת פגאסוס.