



עמיחי חסון

סופר, תסריטאי ועורך תוכן

יליד רמת גן, 1987. בוגר ישיבת עתניאל ובית הספר "סם שפיגל" לקולנוע ולטלוויזיה. שימש כבעל טור ומבקר המוזיקה של עיתון "מעריב", כמבקר הקולנוע של עיתון "מקור ראשון" וכאחד מכותבי הנאומים של נשיא המדינה ראובן (רובי) ריבלין. כיום ראש תחום תרבות ויצירה במרכז בית אבי חי בירושלים. זוכה פרס שרת התרבות למשוררים בראשית דרכם לשנת 2015.

ספרות וכתביה:

- "מדבר עם הבית" (שירים, הוצאת אבן חושן, 2015)
- עורך האנתולוגיה: "דרושה חברה לתקופת החגים: אחד-עשר סיפורים קצרים לימי אלול-תשרי" (הוצאת אינדיבוק, 2014)
- מעורכי כתב העת "משיב הרוח", חבר בצוות הניהול האמנותי של פסטיבל "ימי אהבה לשירה" ו"כיסופים - כנס ירושלים לסופרים ומשוררים"
- "המלך בשדה", סיפור קצר שכתב, הומלץ בידי השופטים בתחרות הסיפור הקצר של עיתון "הארץ" לשנת 2014, וסיפור קצר נוסף משלו, "על דעת המקום", זכה במקום השני בתחרות פרס ספיר ליצירה צעירה לשנת 2014

קולנוע וטלוויזיה:

- "המקהלה" (2016) - תסריטאי בסדרת דרמה מקורית (יוצר: אורי אלון) עבור "yes", מפיקה: דקלה ברקאי
- פיתוח סדרת טלוויזיה עבור HOTT (מפיק: דוד מנדיל)
- "כיפת ברזל" (2015) תסריטאי בסדרת דרמה מקורית (יוצרים: איילת גונדר-גושן ויואב שוטן-גושן) עבור "קשת", מפיקה: דקלה ברקאי
- כתב וביים את הסרט התיעודי הקצר "מקדש מעט" (בשיתוף אלעד שוורץ) שהשתתף כפרק בסרט המלא "עקבות בירושלים: מחווה לדוד פרלוב" (2013)

צילום מוטי קיקיון