



דקלה קידר

סופרת, תסריטאית, עורכת תסריט, מנחת סדנאות כתיבה

נולדה בארה"ב ב-1975, מתגוררת בתל אביב עם משפחתה. למדה בסם שפיגל, סופרת, תסריטאית, עורכת תסריט ומנחה סדנאות כתיבה. הרומן "בתים של אחרים" ראה אור ב-2014 (כנרת זמורה ביתן) זכה למענק עידוד היצירה של אקו"ם. פירסמה את קובץ הסיפורים "הגברת העירומה" שזכה לתמיכת קרן רחל ולייב גולדברג, את רבי המכר לנוער "שלומצי כותבת יומן" ו"משהו פשוט מסובך" (ידיעות) ואת ספרי הילדים "אמא נשאר בגן" (כנרת זב"ם, ראה אור גם ביוון ובגרמניה) ו"התנין העצוב והזבוב" (יראה אור בסין השנה). סיפורים פרי עטה התפרסמו באנתולוגיות בארץ ובעולם ובכתבי עת שונים. כתבה את הדרמה "הילד של דיאנה", בבימוי אורי ברבש ולסדרות "פרשת השבוע" (ארי פולמן), "מסכים" (סיוון ארבל), "כוונות טובות", "מתים לרגע" ועוד. עוסקת בעריכת תסריט, יעוץ וכתבה בסדרות נוער רבות כמו "יומני החופש הגדול", "כוכב הצפון", כתבה תסריטים קומיים לסדרה "בוא לאכול אתי". מרצה בבית ספר סם שפיגל לקולנוע, מנשר, בית אריאלה ועוד.

צילום: לירון אלמוג