ליליאן ברטו

שחקנית

בוגרת בית הספר לאמנויות הבמה "בית צבי", 1990.

זכתה במילגה מטעם קרן תרבות אמריקה-ישראל ובמילגה ע"ש צבי לבב.

בין תפקידיה:

בטלוויזיה: "החיים זה לא הכל",״מסכים״ ,״בטיפול״ ועוד.

בתיאטרון הבימה: "היפוליטוס", "הילד חולם", "נ.ב. החתול שלך מת", "הדה גבלר", סטיבי ב"העז או מי זאת סילביה?",מריאן ב״תמונות מחיי נישואין״ תפקיד שזיכה אותה בפרס מסקין 2007, אמה ב"בגידה", ברברה ב"אוגוסט מחוז אוסייג' ",מורין ב ״מלכת היופי של לינאן״,ליזיסטרטה ב "ליזיסטרטה".

בתיאטרון באר שבע:״הנסיכה והרועה״, "באופן יחסי", "אחים לנשק",״מירנדולינה״, "כטוב בעיניכם".

בתיאטרון הספריה: "בודדה באפלה", "הלוויה חורפית", "פאל ג'ואי".

בתיאטרון החאן:מבקרת האמנות ב "אנה גלקתיה", המלכה ב"הנסיכה איבון", איבון ב "נוף ילדות", "מידה כנגד מידה",מאשה ב "השחף", "כנגן המנגן", לילי ב "קריפס, המלבישה ב"מילה של אהבה"(המלבישה),ציונה ב "המלחמה על הבית"שזיכה אותה בפרס התיאטרון 2003,ליז ב "האשליה".

בתיאטרון הקאמרי: זונה עם שומה ב"אשכבה"(במסע לבייג'ין), "מילאנו"(נעמי).

השתתפה בסרט "סיפורי ת"א", בדרמה "חיה מוגנת", בפסטיבל ת' קצר "ים השיבולים".

זכתה בפרס התיאטרון לשחקנית משנה על תפקידה ב"מלחמה על הבית" ובפרס מסקין על תפקידה כמריאן ב״תמונות מחיי נישואין״.

יזמה ביימה,ערכה והופיעה בערבים הספרותיים:
״שוברים שורות״ עם בני בשן , יעל נאמן ואיתמר רוטשילד, ו ״ הכל פוליטי״ עם אהובה עוזרי, שאול בסר ובני בשן.

מופיעה בימים אלו עם הפקות שיזמה, ערכה ביימה והפיקה:
"אוי, אליאס, אליאס" – ערב מערכונים מאת חנוך לוין לצד מוני מושונוב ודרור קרן,
ו "עובדים על הזוגיות" ערב מערכונים מאת דניאלה לונדון דקל שהלחין יוני רכטר,
לצד יוסי מרשק.

מככבת בימים אלה בתיאטרון בית לסין בהפקה:״ אהבת מוות״ בתפקיד מירה.

מנהלת את עזבון חנוך לוין.