



## תמר קיי

**במאית, עורכת ותסריטאית. מרצה בתחומי הניו מדיה והקולנוע.**

ילידת ירושלים, 1985. מתגוררת בתל אביב.

לימודים:

בוגרת בית הספר סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה בירושלים.  
בעלת תואר ראשון בפסיכולוגיה ובפילוסופיה מהאוניברסיטה העברית.

בימוי:

'בית האילמת' (תיעודי, 30 דק') - בימוי והפקת הסרט (מפיק שותף: אריאל ריכטר).  
הסרט נמנה עם עשרת המועמדים לפרס האוסקר בשנת 2017 בקטגוריית הסרט התיעודי הקצר הטוב ביותר.

הסרט זכה בפרסים רבים בפסטיבלים בולטים דוגמת: פסטיבל IDFA, פסטיבל Frame Full, פסטיבל קרקוב, פסטיבל דוקאביב, פסטיבל ירושלים ועוד, השתתף בעשרות פסטיבלים בינ"ל.  
זוכה פרס סרט הסטודנטים בתחרות פורום היוצרים הדוקומנטרים 2016, היה מועמד לפרסי אופיר 2016 בקטגוריית סרט תיעודי עד 40 דק' ולתחרות הסטודנטים של האקדמיה האמריקאית בשנת 2016 בקטגוריית הסרט התיעודי הזר.

'החולמת' (תיעודי, 10 דק') - בימוי, הפקה (יחד עם אורית פוקס). 'החולמת' נעשה במסגרת הפרויקט הישראלי-גרמני place of out (הפקה: גרין פרודקשן, films two one).

'פני זקן' (סדרת רשת תיעודית, 10 פרקים) - בימים אלו עובדת עם יאיר אגמון, על בימוי והפקת סדרת רשת עבור הערוץ האינטרנטי של 'כאן' - תאגיד השידור הציבורי. הסדרה עתידה לעלות לרשת בסוף 2017.

עריכה:

'שיר אהבה סטנדרטי' (תיעודי, yes דוקו) - עריכת סדרה העוסקת בזמר אריק אינשטיין (במאי: אבידע לבני, בהפקת 'נורמה הפקות'). הסדרה עתידה לעלות בנובמבר 2017 בערוץ yes דוקו.

'החולמת' (תיעודי, 10 דק') - עריכת הסרט. 'החולמת' נעשה במסגרת הפרויקט הישראלי-גרמני out of place (הפקה: גרין פרודקשן, one two films).

'מלאך של אמא' (עלילתי, yes) - עוזרת עריכה בסדרה ששודרה ב-2016 ב-yes (עורך: אסף לפיד, בהפקת 'בלק שיפ').

+ עריכות סרטי סטודנטים בסם שפיגל:

'עיקרון החסד' (עלילתי, בימוי: מאיה קסל), הסרט זכה בפסטיבל חיפה 2015, בפרס פורום המבקרים בפסטיבל הבינ"ל לסרטי סטודנטים 2016 והוקרן בפסטיבלים בינ"ל רבים.  
'תמיד אותו דבר' (עלילתי, בימוי: נחמן פיקובסקי), הסרט השתתף בפסטיבל ירושלים 2015, פסטיבל הבינ"ל לסרטי סטודנטים ובפסטיבלים בינ"ל נוספים.  
'העולם מתדפק בדלת' (עלילתי, בימוי: איתי עקירב). הסרט השתתף בפסטיבל הבינ"ל לסרטי

הסטודנטים 2014 ובפסטיבלים בחו"ל.

הוראה:

++ מרצה במכללה האקדמית קרית אונו (שם הקורס: 'ניו מדיה ככלי חינוכי).  
++ מרצה פרילנסרית בתחומי הקולנוע.