



עמית פוזננסקי

עמית פוזננסקי (נולד ב-20 במרץ 1974, תל אביב) הוא מלחין, מתזמר, פסנתרן, זמר, מעבד ומפיק מוזיקלי. חתן פרס אופיר על המוזיקה לסרט "פוקסטרוט" (2017).

פוזננסקי התחיל את הקריירה שלו בעיקר כמבצע מוזיקלי בתאטראות הרפרטואריים. עם השנים הפך למלחין פורה ומעבד מוכר; מאז 1989 הלחין מגוון רחב של יצירות בתחומים שונים: קולנוע וטלוויזיה, תיאטרון ומחול, וכן מוזיקה קונצרטנטית, שירי משוררים וקטעי ג'אז רבים.

בשנים 2001-2013 השתתף כפסנתרן וכמעבד בהצגות רבות בולטות בתאטראות הקאמרי, הבימה, בית ליסין ות' באר-שבע, בהן: "כנר על הגג" (פרס המחזמר), "המפיקים" (פרס המחזמר), "ינטל" (פרס המחזמר), "אוליבר!", "המלט", "גטו", "אנה קרנינה", "כטוב בעיניכם", "כל החיים לפניו", "אמדאוס", "קברט לוין", "איש קטן מה עכשיו?", "הרוזן ממונטה כריסטו", "הגיבן מנוטרדאם". בתיאטרון הרבה לשתף פעולה עם המלחינים: ערן דינור, יוסי בן-נון ודורי פרנס.

בשנת 2000 הלחין את המוזיקה לסרט הילדים "הדוד פומפה" ע"פ תסריט ושירים מאת נוגה אלגום וטל בן-בינה. הסרט הופץ כקלטת וידאו על-ידי MCI, זכה להצלחה ברבות השנים. בשנת 2015 סגר מעגל, כאשר עיבד מוזיקלית את שירי הסרט בהצגה שעלתה בהפקת תיאטרון הרצליה.

בשנת 2003 הוציא את האלבום "חיי המתים", הכולל 10 שירים שאת מילותיהם חיבר חנוך לוין, מתוכו בוצעו שלושה שירים בעיבוד למקהלת נשים בקופנהגן ובלונדון, וכן בוצעה מתוכו סוויטה ע"י התזמורת הקאמרית של מפרץ סאן פרנסיסקו.

בשנת 2010 כתב פוזננסקי את העיבודים למופע הווקאלי "אסור לי לשיר" - שירי חנוך לוין מכל התקופות בביצוע אנסמבל סירנות בניצוח שוש לגיל. על המוזיקה שהלחין באותה שנה להצגה "החברות של זזה", בבימוי שירילי דשא, זכה בפרס המלחין בפסטיבל התאטרון לילדים בחיפה 2010.

בשנת 2011 הלחין פוזננסקי את המוזיקה לסרטו של יוסף סידר "הערת שוליים", (מועמד לאוסקר האמריקני וזוכה פרס התסריט בפסטיבל קאן 2011). ב-2012, עם צאת הסרט לאקרנים בארה"ב, ראה אור דיסק הפסקול על ידי חברת מילאן האמריקנית. באוקטובר 2013 זכה בפרס הפסקול הטוב ביותר לסרט עלילתי, בפסטיבל הבינלאומי למוסיקה לקולנוע שנערך בסמבור, קרואטיה. המוזיקה נוגנה על ידי התזמורת הסימפונית ירושלים בניצוחו של דורון סלומון והוקלטה בתיאטרון ירושלים. ב-2017, בפתיחת עונתה ה-82, ניגנה התזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של מאסטר זובין מהטה סוויטה לתזמורת שעיבד עמית מפסקול "הערת שוליים". כמו כן, היצירה בוצעה 7 פעמים בערים שונות בסיוור התזמורת לארה"ב וקנדה, לרבות בקרנגי הול (ניו יורק) ודיסני הול (לוס אנג'לס).

עוד ב-2011, הלחין את המוזיקה לסרטו של אסי דיין "ד"ר פומרנץ", ואת שיר הנושא של הסרט - "סוף" - אותו ביצע יחד עם דיין.

בשנת 2012 הלחין את המוזיקה לעונה השנייה של הסדרה "חטופים", בימוי: גידי רף (ערץ 2 - שידורי קשת).

בשנת 2013 עיבד והלחין את המוזיקה להצגה "מקבת" (ו. שייקספיר), בימוי: עמרי ניצן (תיאטרון

הקאמרי), והוציא לאור את האלבום "סיפור" הכולל 10 שירי משוררים שהלחין, ואותם שר יחד עם יעל שחר.

בתחילת שנת 2014 הלחין ועיבד את המוזיקה לסרטה של שירה גפן "בורג". הסרט השתתף בשבוע המבקרים בפסטיבל קאן באותה שנה והוקרן בפסטיבלים רבים ברחבי העולם.

עוד ב-2014, הלחין עמית את המוזיקה לסרט הקצר מאת הבמאי אסף אפשטיין, "שניצל". הסרט הוקרן בארץ ובפסטיבלים שונים בעולם, והפסקול שלו יצא לאור ב-Amazon, iTunes. כמו כן זכה פוזננסקי בפרס הפסקול המקורי הטוב ביותר בפסטיבל הקולנוע של דרום קרוליינה, ארה"ב.

בשנת 2015 הלחין עמית את המוזיקה לסרטו של עמוס גיתאי "רבין, היום האחרון". הסרט השתתף בפסטיבל הקולנוע בוונציה, בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי בטורונטו, ויצא לאקרנים בישראל ובחו"ל ב-4 בנובמבר, באותה שנה.

בשנת 2016 הלחין את המוזיקה לסרט הילדים והנוער "האוצר מעבר לנהר" בבימויו של קובי מחט (הילה הפקות, יונייטד קינג), ואת המוזיקה לשני סרטים מאת הבמאי הצרפתי ג'ורדן גולדנאדל: And Then, Violence ו- Lola and Eddie. עוד באותה שנה, הלחין והפיק מוזיקלית את המוזיקה לסדרת הטלוויזיה "עקרון ההחלפה", מאת נח סטולמן ועודד דוידוף. הסדרה שודרה ב- HOT והופקה על ידי אולפני הרצליה.

בשנת 2017 הלחין והפיק את המוזיקה לסרטו של שמוליק מעוז "פוקסטרוט", זוכה פרס השופטים (אריה הכסף) בפסטיבל וונציה. על המוזיקה זכה עמית (יחד עם אופיר לייבוביץ') בפרס אופיר. עוד באותה שנה, הלחין פוזננסקי את המוזיקה לסרטו של תאופיק אבו-ואיל "רכבת החופש".

בשנת 2018 הלחין והפיק את המוזיקה לסרטו של אבי וייסבלאי "הרצח - תעלומת מותו של חיים ארלוזורוב", הסרט השתתף בפסטיבל דוק-אביב ושודר בטלוויזיה בערוץ yotv. עוד באותה שנה, הלחין את המוזיקה לסרטם של שלום הגר וסיגלית ליפשיץ "סלסול", והוציא לאור את אלבומו השלישי הנקרא "אוהב ומתאהב", אשר את כל מילותיו חיבר עוזי שלו.

בין עבודותיו הנוספות לקולנוע בשנים האחרונות:

- מוזיקה מקורית לסרטי האנימציה הקצרים -
 - Henry Le Cooking 2009
 - The Good Knight Story 2010
 - Moving Pictures 2011
 - A Soldier's Wings 2013
- הסרטים הדוקומנטריים -
 - "נביחות" 2007
 - "משחקי ידידות" 2010
 - "ואם נניח, לרגע, שיש אלוהים" 2013
- שלושתם בבימוי: רם לוי
- "הטקס" 2013, בימוי: אבי וייסבלאי ואירין קנולר
- "כמו פרח לוטוס" 2016, בימוי: אליה שוורץ

נשוי למוזיקאית, הכנרת והווילנית יעל שחר, ומתגוררים בגבעתיים עם שני ילדיהם.