



ניצן גלעדי

תסריטאי ובמאי

זוכה מענק אומנות הקולנוע ביוזמת משרד החינוך,
התרבות והספורט לשנת 2004

השכלה:

העצמאי הקולנוע Internship, ב"ארה, USC, '02-

'01- ת"א לוס-אנג'לס מאסטר קלאס למפיקים ובמאים.

'95- '92- בוגר בית הספר "SQUARE THE IN CIRCLE" שבניו-יורק.

'86- '82- בוגר בית הספר "תלמה ילין" במגמת תאטרון.

ניסיון מקצועי - במאי, תסריטאי ומפיק:

דוקומנטארי-

11-13- בימוי תסריט והפקה- "זמן משפחה" -סרט המתעד טיול חד פעמי של משפחתי אל הגרנד קניון שבארה"ב. בחירה רשמית פסטיבל ירושלים. השתתף הפסטיבלים ברחבי העולם.

07-08- בימוי תסריט והפקה- "ירושלים גאה להציג"- סרט דוקומנטרי באורך מלא העוקב אחר המאבק לקיים את מצעד הגאווה הבינלאומי בירושלים (שודר בערוץ 2 ו 8). הסרט זכה בשבעה פרסים בינלאומיים, השתתף במעל 60 פסטיבלים ברחבי העולם ונמכר ל 6 רשתות טלוויזיה בעולם.

01-03- בימוי, תסריט והפקה- "בחזקת סאטמר" סרט דוקומנטארי באורך מלא, החושף את מערכת היחסים המורכבת בין קהילת סאטמר לבין הקהילה היהודית תימנית שעדיין נותרה בתימן, דרך סיפורה של משפחת ג'אראדי. הסרט נתמך על ידי "הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה", קרן סורוס, ערוץ 8 והערוץ האוסטרלי SBS (נרכש לשידור בבלגיה, פולין, דנמרק, צרפת, ניו-זילנד, דרום אמריקה, קנדה וארה"ב- לערוץ הטלוויזיה היוקרתי סאנדאנס). מעומדות לפרס האקדמיה לסדרה הדוקומנטארית הטובה ביותר.

'98- '99- בימוי, תסריט והפקה- "האויב האחרון" סרט דוקומנטרי העוקב אחר קבוצה של שחקנים פלשתינאים וישראלים המעלים מחזה יחד אשר נכתב במיוחד עבורם על ידי מחזאי אמריקאי (הסרט הוקרן הערוץ 1, YEL, פינלנד, "פלנט" ערוץ סרטים דוקומנטרי שבגרמניה ARTE-ZDF הערוץ הצרפתי-גרמני)

טלוויזיה (סרטים, סדרות ומשדרים מיוחדים)-

10- בימוי "זה עובר בגנים"- סדרה דוקומנטארית בת- 3 פרקים על הקשר שנותר בין בניהם ובנותיהם

של אומנים שהלכו לעולמם (פרלוב, אמדורסקי, מוסינזון). הוט כבלים.

08' - בימוי "לשיר עד כלות - סיפורה של מירי אלוני" - סרט דוקומנטארי העוקב אחרי פרשת חיה המיוחדת של הזמרת מירי אלוני (קשת, ערוץ 2).

08' - בימוי "דמעות בפקודה" - סרט דוקומנטארי העוקב אחר משלחות צה"ל למסע במחנות ההשמדה שבפולין (רשת, ערוץ 2)

08' - בימוי "אל תקרא לי שחור 2008" - משדר מיוחד (רשת, ערוץ 2).

04-05' - בימוי - "עסקה אפלה בדרום" מיני סדרה דוקומנטארית ע"פ ספרו של דניאל בן-סימון (ערוץ 2 - טלעד) מעומדות לפרס האקדמיה לסדרה הדוקומנטארית הטובה ביותר.

01' - בימוי - "כנפיים" פרק בסדרה הדוקומנטארית "המתנדבים", שידורי קשת.

עלילתי -

15' - "חתונה מנייר" בימוי, תסריט, הפקה של סרט עלילתי באורך מלא. נמצא בשלבי עריכה.

07' - "זוגיים דמה" - בימוי דרמה 35 דקות. בכורה תחרות דרמות פסטיבל ירושלים 2007. זוכה פרס הקהל בפסטיבל SEDICICORTO שבאיטליה.

04' - בימוי תסריט והפקה - "הבטחות" עלילתי קצר. הוקרן במסגרת פסטיבל הקולנוע ירושלים.

עריכה רעיונית -

99' - עריכת ארכיון - "אסופת תל-אביב" בפסטיבל דוקאביב הפסטיבל הבינלאומי לסרטי תעודה בתל אביב.

פרסים עם "ירושלים גאה להציג":

* הפרס הגדול "אתגרים מזרח תיכוניים" CMCA

* הסרט הטוב ביותר לזכויות אדם IFDA אמסטרדם

* הסרט הטוב ביותר BAFF פסטיבל העולמי לטלוויזיה

* הסרט הטוב ביותר OUTFEST לוס-אנג'לס

* "הוגו הכסף" בתחרות הבין לאומית לקולנוע וידאו- אינטרקום (התחרות נערכת במסגרת הפסטיבל הבין לאומי של שיקגו)

* פרס הקהל וציון לשבח של השופטים בפסטיבל LGBT שיקאגו

* פרס הקהל בפסטיבל הקולנוע LGBT של מלבורן

פרסים עם "בחזקת סאטמר":

* "פרס הקהל" בפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה של מרסיי, צרפת

* מועמד לפרס הסרט התיעודי הטוב ביותר, האוסקר הישראלי

פרסים עם "האויב האחרון":
* "פרס הקהל" בפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה של לייפציג, גרמניה.
* פרס מיוחד לסרט המתרכז בתהליך השלום בפסטיבל דוקאביב הפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה של תל-אביב.
* מקום שלישי בפסטיבל ארה"ב לסרטי קולנוע ווידאו, בקטגורית הדוקומנטרי, שיקגו.
* הסרט הטוב ביותר העוסק ביחסים בין אישיים, פרנו, אסטוניה,
* "הוגו הכסף" בתחרות הבין לאומית לקולנוע וידאו- אינטרקום (התחרות נערכת במסגרת הפסטיבל הבין לאומי של שיקגו)
* פרס חבר השופטים בפסטיבל הקולנוע בריסל.

פסטיבלים עם ירושלים גאה להציג" (השתתף במעל ל-60 פסטיבלים- רשימה חלקית):
* אידפה- אמסטרדם * שיפילד- אנגליה * דוקונוזילנד -ניו-זילנד * פסטיבל העם פירנצה-אטליה * פיקו-מקסיקו *עולם אחד -פראג * דוקאביב-תל אביב * פסטיבל הבין לאומי של ברמודה * INPUT דרום אפריקה * פסטיבל זכויות אדם של פריז-צרפת * פסטיבל זכויות האדם של אמסטרדם-הולנד.

פסטיבלים עם " בחזקת סאטמר" (השתתף במעל ל-60 פסטיבלים- רשימה חלקית):
* הפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה של מרסיי, צרפת * פסטיבל הקולנוע ירושלים * אמסטרדם אדם זכויות פסטיבל * הולנד, אמסטרדם של תעודה לסרטי לאומי הבין פסטיבל, IDFA * פסטיבל הבין לאומי של סן פרנסיסקו * פסטיבל הבין לאומי של פאלם ביץ' * פסטיבל INPUT ברצלונה *פסטיבל בוורלי הילס, ארה"ב * פסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה מינכן.

פסטיבלים עם " האויב האחרון" (רשימה חלקית):
הפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה של לייפציג, גרמניה *הפסטיבל הבין לאומי לסרטי וידאו וקולנוע של ויקטוריה, קנדה *הפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה ואנימציה של בומבי, הודו *סינמה דה ריאל, מרכז פומפידו, הפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה, פריז, צרפת *הפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה של מינכן, גרמניה *דוקאביב- הפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה של תל-אביב *הפסטיבל הבין לאומי לסרטי קולנוע ווידאו של ארה"ב (שיקגו) *הפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה של פרנו, אסטוניה *הפסטיבל בין לאומי לסרטים חדשניים של ספליט, קרואטיה *אינטרקום- תחרות בין לאומית לסרטי קולנוע ווידאו (במסגרת פסטיבל שיקגו) *הוט ספרינג- הפסטיבל הבין לאומי לסרטי תעודה של ארקנסו, ארה"ב *הפסטיבל הבין לאומי לקולנוע של אגאגיק, מקסיקו * הפסטיבל לסרטי קולנוע עצמאים של בריסל, בלגיה *הפסטיבל הבין לאומי לקולנוע של קורק, אירלנד *הפסטיבל הבין לאומי לקולנוע של אוסלו, נורווגיה.

2015-98 ' מרצה לקורס קולנוע דוקומנטארי מעשי (מרכז טכנולוגי בחולון במגמת תקשורת חזותית):
עבודה על קליפ עלילתי, דוקומנטארי ואנימציה- הנושא, עיצוב המציאות, צילום ראשוני, דיגיטציה, תסריט (פורמט CAMERA SINGEL), סטורי בורד, עריכה רעיונית (CUT ROUGH), השלמת צילום, עריכה מתקדמת ומוסיקה.
במסגרת הקורס עבודה של דקלה אברהם בשם "ספרי תמה" זכתה במקום שני בפסטיבל הבין לאומי לוידיאו של תל- אביב ובמקום ראשון בקרן שרת.

2013-2011- יוצר ומנחה סדנת "ניצנים" לכתיבת הצעה/תסריט דוקומנטארי

2010 לקטור "כרטיס ביקור" הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה
2010 שופט תחרות הישראלית דוקאביב
2010 לקטור תחרות סטודנטים לפיץ' דוקומנטארי
2008 לקטור סרטים ישראלים בפסטיבל דוקאביב
2005 דוקאביב - שופט תחרות סטודנטים

1998-2013- חבר באקדמיה לקולנוע וטלוויזיה
2000-2013- חבר בפורום היוצרים הדוקומנטים
2004-2013- חבר באיגוד הבמאים

גלעדי זכה בתמיכה מאת:
הקרן לעידוד קולנוע ישראלי
הקרן החדשה לקולנוע
קרן מקור
ערוץ 2
ערוץ 8
אוסטרליה SBS
מרכז פרס לשלום
מועצת הקולנוע הישראלי
מפעל הפיס

סרטיו הוקרנו ברשתות הטלוויזיה מהטובות בעולם:
צרפת, גרמניה ZDF-ARTE
ב"ארה SUNDANCE CHANNEL
VRT
פינלנד YEL
צרפת, גרמניה PLANET
קנדה DOC CHANNEL
דנמרק DR
פולין CANAL PLUS
ניו-זילנד
דרום אפריקה
ערוץ 2 קשת, טלעד
ערוץ 8
ערוץ 1
ביקורת על סרטיו הופיעו ב:
NEW YORK TIMES
HEROLD TRIBUNE
VILLEGE VIOCE
MOMBAY TIMES
ועוד...