



נורית יעקבס - ינון

במאית ומפיקת קולנוע וטלוויזיה, בעלת 'סרטי אלומה', אמנית מיצבי וידאו-ארט ואוצרת. מרצה לקולנוע, אומנות, יהדות ומגדר ופעילה חברתית בתחומים אלו.

בוגרת בית הספר לקולנוע וטלוויזיה מעלה בירושלים. בוגרת תואר שני בהיסטוריה של ארה"ב בתוכנית רודרמן למצטיינים שבאוניברסיטת חיפה. בוגרת תואר ראשון בחינוך לתקשורת ובעלת תעודת הוראה. בוגרת לימודי עריכה בבי"ס ג'אמפ קאט ת"א. בוגרת סדנת תל-אביב לוס-אנג'לס למפיקים יוצרים של אוניברסיטת ת"א 2001, סדנת מנהיגות ליוצרים של מחלקת המדינה של ממשלת ארה"ב 2007, תוכנית גוונים של הפדרציה היהודית של סן פרנסיסקו 2014 ועמיתת קו. לאב של הפדרציה היהודית של ניו יורק 2021. ממיסדות ומובילות 'פורום הקולנועניות ויוצרות הטלוויזיה בישראל', וממיסדי ומובילי 'נחת רוח' קהילה הלכתית שיתופית בשוהם. נשואה ואם לארבעה.

פילמוגרפיה נבחרת - קולנוע וטלוויזיה

- שאלה תשובה, בימוי ועריכה ראשית, סדרה בת 10 פרקים, תיעודי, 2021. טדי הפקות עבור תאגיד השידור כאן.
- סולו - האירוויזיון למוזיקה קלאסית, תסריט ובימוי, סדרה בת 3 פרקים, תיעודי, 2018. טדי הפקות עבור תאגיד השידור כאן.
- האשה מהסינמטק, תסריט, בימוי והפקה, 52 דק', תיעודי, 2015. זוכה פרס הסרט הטוב ביותר בתחרות הישראלית בפסטיבל הבינלאומי אפוס לסרטי תרבות ואומנות 2016. הבחירה הרשמית בפסטיבל הבינלאומי לסרטים חיפה 2015 ופסטיבלים נוספים בעולם. הופק בתמיכת הקרן החדשה לקולנוע ומפעל- הפיס. פותח במסגרת גרינהאוס בתמיכת האיחוד האירופי.
- מעשה באשה וחלוק: טבילת נשים מתגירות, תסריט, בימוי והפקה, 28 דק' תיעודי, 2014. פסטיבל הקולנוע היהודי, סינמטק ירושלים 2014. שודר ברשות השידור, הערוץ הראשון 2016.
- ובכל נפשך - סיפורו של רועי קליין, תסריט בימוי והפקה, תיעודי 40 דק' 2007. בעל שיעור הצפייה הגבוה ביותר לסרטי תעודה בערוץ הראשון 2007. שודר בערוץ הראשון בשנים 2007-2009 ובערוץ 2, רשת, 2010.
- ברית: על נשים, אלהים ומה שבניהם, תסריט ובימוי, 52 דק', תיעודי, 2005. זוכה פרס הסרט התיעודי הטוב ביותר בפסטיבל Today Religion "איטליה 2006. שודר בערוץ 10 באוגוסט 2008 וביוני 2009. בהפקת טו שוט. בתמיכת קרן ת"א ע"ש יהושע רבינוביץ וקרן גשר, עבור הרשות השנייה.
- ים, סוף. תסריט ובימוי, 30 דק', תיעודי, 2002. מתוך הסדרה 'אדם אדמה' בעריכת לוי זיני. שודר בלוויין בערוץ YES+ 2003 ובערוץ הסרטים הישראלי 2004.
- משונה להיות אישה פשוטה, זלדה, תסריט ובימוי, 26 דק', תיעודי, 1999. שודר בערוץ תכלת בכבלים ובלוויין 2003; בערוץ 10 2009; 2011; ובערוץ הראשון 2013. הוקרן בפסטיבל עין יהודית בבאר שבע 2005 ובפסטיבלים בעולם. הופק בסיוע קרן סנונית.
- ילד השדה - סיפורו של ערן שמיר, תסריט בימוי והפקה, 30 דק', 1997. שודר בערוץ 2 1998, ובערוצי הטו בשנים 2001-2021.

מיצבי וידאו ארט, אוצרות ותערוכות נבחרות

- גוף הטקסט: אמנות פמיניסטית במרחבי הדת והתרבות בישראל (2021), תערוכה מקוונת במסגרת הכנס הבינלאומי ע"ש טייגר 'פמיניזם בדתות האברהמיות'. אוצרות: נורית יעקבס-ינון וד"ר דוד שפרבר.
- 'תיקון חצות' #NowWhat.MeToo (2021) תערוכה קבוצתית של המחלקות לעיצוב תקשורת חזותית באקדמיות לאמנות בישראל. התערוכה הוצגה במרחב החברתי תל אביב (מועדון הפוסיקט

לשעבר) ובמרחב המקוון. אוצרות: נורית יעקבס־ינון וד"ר אפרת גרוסמן.

• מי בפנים ומי בחוץ' - מסע אמנותי אקטיביסטי בשלושה חלקים:

הטרילוגיה 'מי בפנים ומי בחוץ' עוסקת בקשרים שבין נשים, דת ומדינה. מיזם רב־תחומי זה כלל תערוכות, מיצבי וידאו־ארט, סרטים, ספרים, הרצאות, הופעות בתקשורת ופעילות חברתית להעלאת סוגיות הגיור והממזרות לשיח הציבורי וקריאה לתיקון.

1. 'מעשה באשה וחלוק' תערוכה קבוצתית שעסקה בטבילת נשים מתגירות לעיני דייני בית הדין. התערוכה הוצגה בבית האמנים בתל אביב (2013) באוצרות של רז סמירה והוצג בה מיצב וידאו־ארט רב מסכים לצד עבודות של אמנים נוספים. מיצבי הוידאו־ארט 'מעשה באשה וחלוק' / מדרש הגיורות / בית הדין', זכו בפרס הסרט הטוב ביותר בקטגוריית תעודה חופשית בתחרות פורום היוצרים הדוקומנטריים 2014 והוצגו בתערוכות נוספות בארץ ובארה"ב: 'לא תעשה' במוזיאון על התפר בירושלים 2017. וידאו־ארט '70 שנה: פרט-מדינה', גלריה טרומפלדור באר שבע, 2018. אוצרות: גלית שאול ואלן גינתון; Salon Art Jewish USA NY Gallery Detour, 2018. אוצרות: גולדי גרוס יונה וורנר; USA University Buffalo, Gallery Art Lower, 2019. אוצרות: בנימין קרשטין; במקביל לתערוכה ערכה יעקבס־ינון במשותף עם האוצרת קטלוג ואסופת מאמרים. בהמשך ביממה והפיקה סרט תיעודי באותו שם שהוקרן בפסטיבל הסרטים היהודי בסינמטק ירושלים ושודר בערוץ הראשון (2014), וכן הוציאה אסופת מאמרים ומארז וידאו (2015).

2. 'ממזרים: סימון ומחיקה' (2017) מיזם רב־תחומי המוקדש לתופעת הממזרים ביהדות, שכלל מיצבי וידאו־ארט רב מסכים שהוצג בתערוכה קבוצתית במסגרת הביאנלה של ירושלים באוצרות משותפת של יעקבס־ינון ואמילי ד' בילסקי וספר הגות דו־לשוני בנושא בעריכתן.

3. 'הסופרג'יסטיות העבריות: 100 שנים' (2019) מיזם רב־תחומי העוסק בזכות הבחירה לנשים בארץ ישראל שהוצג במסגרת הביאנלה של ירושלים באוצרות משותפת עם אמילי ד' בילסקי שכללה את מיצבי הוידאו־ארט 'קול אשה' / 'כל כבודה' ושיתוף פעולה עם אמנים נוספים.

• עמדת בירושלים - מחווה למשוררת זלדה, בימוי, מיצב וידאו־ארט, 7 דק', 2007. הוקרן בפרויקט

'סינמה ירושלים' בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי בסינמטק ירושלים 2006. הוקרן בפסטיבל אפוס

2016 ו 2021 ובפסטיבלים בעולם. הפקה: מיכה שגריר וסמדר קרן.

• אבן להחלפה, בימוי, מיצב וידאו־ארט, 4 דק', 2005. הוקרן בפרויקט 'מבטים' בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי בסינמטק ירושלים 2005. שודר בערוץ השני 2006 והוקרן בפסטיבלים בעולם. הפקה מיכה שגריר וסמדר קרן.