



נאוה סמל - העיזבון

סופרת, מחזאית ותסריטאית

(15 בספטמבר 1954 - 2 בדצמבר 2017)

ילידת יפו. פרסמה תשעה-עשר ספרים למבוגרים ולצעירים, וכן מחזות, ליבריות לאופרה, שירה ותסריטים. יצירותיה עוסקות במשפחה הישראלית בצל השואה והעבר והן תורגמו לשפות רבות וזכו בפרסים בינלאומיים.

כובע זכוכית (1985) היה ספר הפרוזה הישראלי הראשון שעסק בדור השני וזכה בפרס משואה - המכון ללימודי השואה. ספרה צחוק של עכברוש שעוסק בהעברת זיכרון בין הדורות, ראה אור בתרגומים לאנגלית, גרמנית, רומנית ואיטלקית ויהפוך בקרוב לסרט קולנוע בהפקה בינלאומית.

ב-2007 זכתה נאוה בפרס "אשת השנה בספרות" של העיר תל אביב. הרומן "ראש עקום" (2012) שעוסק בהצלת מוזיקאי יהודי באיטליה תחת הכיבוש הנאצי, זכה לשבחי הביקורת וראה אור גם באיטליה.

ספרה האחרון "מזמור לתנ"ך" ראה אור ב-2015: שירה דרמטית מחורזת על דמויות תנ"כיות במבט עכשווי ובוועט.

יצירותיה האחרונות לבמה:

ילדת הפעמון, מחזה מוזיקלי לכל המשפחה (מלחין: בן ארצי במאית: יעל טילמן) הוצג בעונת 2012-13 על במות בית ליסין והמדיטק-חולון.

כלה על הנייר, מחזמר מקורי, בכורה: חג המחזמר בת ים 2014. (מלחין: דניאל סלומון, במאי: צדי צרפתי).

בחזרה לאישראל, מוצג על במת אנסמבל עיתים מיסודה של רנה ירושלמי (במאית: אורלי רביניאן. שחקנים: גיל קופטש וחן גרטי)

סרט הטלוויזיה דבר על מקום הימצאם לו כתבה את התסריט (במאי: יהלי ברגמן) שודר ביום העצמאות 2013 בערוץ 1, הטלוויזיה הישראלית.

צילום: ניצן לוטם.