



לאון פרודובסקי

תסריטאי ובמאי

לאון פרודובסקי נולד בסנט-פטרסבורג ב-1978 ועלה לישראל עם משפחתו בגיל 13. לאחר שירות צבאי בחיל המודיעין, לאון למד תואר ראשון בחוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב וסיים ב-2004 עם שלוש מלגות הצטיינות של קרן אמריקה-ישראל. סרט הגמר שלו היה מועמד סופי לאוסקר האמריקאי בקטגוריית סרטי סטודנטים וזכה בפרסים ופסטיבלים כגון ונציה, ירושלים וכיו"ב. לאון הוא במאי, תסריטאי, עורך תסריט ויועץ אומנותי (קרן הקולנוע הישראלי, קרן רבינוביץ', קרן גשר, מיזם הקולנוע ירושלים, מפעל הפיס). הוא בעל שליטה מלאה בעברית, אנגלית, רוסית וצרפתית, והוא מחלק את זמנו בין תל אביב לפריז.

פילמוגרפיה מובחרת (כתיבה ובימוי אלא אם מצוין אחרת)

2020 ברוכים הבאים ומשתתפים בצערכם - הפיצ'ר - קומדיה באורך מלא (בפיתוח קרן רבינוביץ')

2019 השכן שלי אדולף - טרגדיה קומית (פרה-פרודקשן). ישראל-פולין-ברזיל.
קרן רבינוביץ', אונייטד קינג, המכון הפולני.

2019 הנספח - סדרת דרמה קומית 10 פרקים עבור הוט בשיתוף עם אלי בן דויד (פוסט)

2016 אלבום משפחתי - סדרה תקופתית 14 פרקים עבור הערוץ הראשון במוסקבה, סדרת דגל ל-2016.

2012 ברוכים הבאים ומשתתפים בצערכם - קומדיה 30 דקות. קרן רבינוביץ', קרן גשר, הרשות השנייה.

זכה בעשרות פרסים כגון קלרמונט-פרנד, תל אביב, חיפה, מונפלייה, סאו-פאולו, סאול, בנקוק, ארמניה ועוד.

2010 טרויקה - מיני סדרה קומית 4 פרקים עבור הוט. תסריטאי ארז קו-אל. מועמד לפרס האקדמיה הישראלית.

2009 חמש שעות מפריז - דרמה רומנטית באורך מלא. תסריט יחד עם ארז קו-אל.
קרן הקולנוע הישראלי, שידורי קשת, הוט, אונייטד קינג, ממנטו פילמס.
השתתף במסגרת היוקרתית דיסקברי בפסטיבל טורנטו וזכה בפרסים בחיפה, נאפולי, ניס.

2006 כמו דג בלי מים - קומדיה 55 דקות. תסריט יחד עם ארז קו-אל. רשת, קרן גשר ואבי חי.
מועמד לפרס האקדמיה הישראלית, פרס השופטים בגרונה, חביב הקהל בהונג-קונג ועוד.

2005 לילה אפל - דרמה 30 דקות. קשת, YES, הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה.
מועמד סופי לאוסקר האמריקאי לסטודנטים, פרס CILECT - התארגנות עולמית של בתי הספר לקולנוע.

פרסים בוונציה, ירושלים, פאלם ספרינגס, האקדמיה לקולנוע בבייג'ין ועוד עשרות פרסים בארץ

ובעולם.