



יעל חרטונסקי

במאית ועורכת

בימים אלה עובדת על "פריים בלתי נראה", סרטה הדוקומנטרי השני באורך מלא (בתמיכת ערוץ שמונה והקרן החדשה לקולנוע), בהפקת איתי קן-תור, ובמקביל עורכתפרק פיילוט לסדרה קומית בבימויו של איתן צור (הבורגנים, החמישיה הקאמרית).

2015-2016 עריכת הפיטצ'ר העלילתי "לעבור את הקיר" בבימויה של רמה בורשטיין (בימאית "למלא את החלל") ובהפקת נורמה הפקות (זוכה 3 פרסי אופיר האקדמיה הישראלית לקולנוע 2016).
2015 בימוי ועריכת הסרט הקצר "מבט החוצה" לפרוייקט סטוריויד בניצוחם של אתגר קרת ודב אלפון.

2014-2015 עריכת הפיטצ'ר העלילתי "לב שקט מאד" בבימוי איתן ענר ובהפקת גרין פרודקשן.

2014 עריכת הסדרה "יום האם" עונה 2, ערוץ 2 בבימוי איתן צור
2013 עריכת הסדרה "מליון סיבות לאושר" ערוץ 2, בבימוי אופיר בביוף
2012 עריכת פרקים בסדרה הקומית "המשרד", עונה 2, יס.

2011-2012 עריכת תוכן בסדרת הדוקו-דרמה "המקוללים" (יוצר: חגי לוי, מפיק: לירן עצמור) ערוץ 8 + הוט דרמה.

2010 בימוי סרט דודקמנטרי "שתיקת הארכיון" (89 דקות), בתמיכת יס דוקו, הקרן החדשה לקולנוע, (בקטגוריה) 2012 לשנת האמריקאי האמי לפרס מועמד הסרט MDR, SWR, ARTE - GERMANY.
הסרט ההיסטורי הטוב ביותר) הוקרן בעשרות פסטיבלים ברחבי העולם, זכה בפרס "הסרט הדוקומנטרי הטוב ביותר" בפסטיבל הסרטים הדוקומנטרי הוטדוקס, קנדה 2010, בפרס "הסרט הדוקומנטרי הטוב ביותר" בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי בירושלים 2010, בפרס העריכה בפסטיבל הסרטים סאנדאנס 2010, בפרס התסריט מטעם גילדת התסריטאים האמריקאית לסרט דוקומנטרי הטוב ביותר, סילברדוקס ארה"ב 2010, הוצג במסגרת הפנורמה בפסטיבל ברלין 2010 ואף שודר בתחנות טלוויזיה רבות הן באירופה והן באמריקה.

2010 עריכת פרקים בסדרה הקומית "המשרד", עונה 1, יס.

2008 עריכת פרקים בסדרת הדרמה "בטיפול", עונה 2, הוט.

עריכת פרקים בסדרת הדרמה "מסכים", עונה 2, יס.

2007 עריכת פרקים בסדרת הדרמה "מסכים" עונה 1, יס ישראלי.

2006 עריכת תשדירי הבחירות של מפלגת "העבודה".

2006 עריכת פרקים בסדרה הדוקומנטרית זוכת פרס האקדמיה, "עשרת הדיברות" (קשת, ערוץ 2)

2004-5 עריכת תוכן של תוכנית התעודה זוכת פרס האקדמיה, "דין וחשבון" של רינו צור, ערוץ 10.

2003 סיום לימודי קולנוע בביה"ס סם שפיגל, ירושלים - בהצטיינות יתרה.

2003 "פרוייקט גבול", סרט גמר, 2003, 43 דקות (עבודה משותפת עם קובי גל-רדאי) "פרוייקט

גבול" השתתף במסגרת התחרות הרשמית

"Invideo" הנחשבים הקולנוע לפסטיבלי התקבל כן כמו. 2004 קאן פסטיבל של (Cinefondation)

במילנו, איטליה, ולפסטיבל ברצלונה לקולנוע אלטרנטיבי, ספרד.

2002 עריכת הסרט הדוקומנטרי "אפר" (40 דק'), בבימויה של בת-כיתתי רימה עיסא. הסרט, מסעה

אישי של עיסא דור שלישי לגירוש ערביי 48, אל הכפר ממנו גורשו הוריה, הוקרן בפסטיבל דוק-אביב
2002
2001 בימיו והפקת סרט שנה ב', "שמה", דוקומנטרי, 52 דקות, קו-פרודוקציה של ביה"ס הלאומי
לקולנוע בלודג', פולין, וביה"ס סם שפיגל בירושלים.
"שמה" הוקרן לראשונה בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי -ירושלים, 2001, במסגרת תחרות וולג'ין
לסרטים דוקומנטריים, ושודר לאחר מכן בערוץ 2, טלעד.