



דרור משעני

דרור משעני הוא סופר, חתן פרס היצירה לסופרים עבריים ופרס ברנשטיין, יוצר לטלוויזיה ומורה בחוג לספרות באוניברסיטת תל אביב.

ספרים : שלושת הרומנים הראשונים בסדרת החוקר אברהם אברהם, "תיק נעדר" (כתר 2011), "אפשרות של אלימות" (כתר 2013) ו"האיש שרצה לדעת הכול" (אחוזת בית 2015) - , היו רבי מכר תורגמו ליותר מעשרים שפות וזכו בפרסים רבים, בישראל וברחבי העולם, וביניהם פרס היצירה לסופרים עבריים, פרס ברנשטיין לרומן עברי, פרס מרטין בק לרומן המתח המתורגם הטוב ביותר לשפה השבדית ופרס המותחן ביותר של POINTS בצרפת. ספרו האחרון, **הרומן "שלוש" (אחוזת בית 2018, לא חלק מסדרת אברהם)**, היה אף הוא לרב-מכר ומתורגם בימים אלה לשפות רבות.

טלוויזיה וקולנוע: "תיק נעדר", הרומן הראשון בסדרת הבלש אברהם, עובד לסרט קולנוע צרפתי בכיכובם של ונסן קסל ורומן דוריס ("FLEUBE NOIR", 2018); רומן זה, יחד עם הרומן השני בסדרה, "אפשרות של אלימות", עובדו לסדרת טלוויזיה שתעלה לשידור בכאן 11 במאי 2019 ("תיק נעדר", במאי: עודד דוידוף; תסריטאי: ארז קו-אל).

ביחד עם שירה חدد, היה משעני שותף לגיבוש הרעיונות לשתי סדרות דרמה שהופקו בארה"ב: ("WISDOM OF THE CROWD", CBS, 2017), ו-"PRISONIERO NUMERO" (TELEMUNDO, 2019) "UNO"; כמו כן שימש עורך-תסריט בשתי סדרות: "תיק נעדר", המבוססת על ספריו, ו"המדובבקשת לחברת דרמה סדרת חدد שירה עם כותב הוא אלה בימים. (YES, 2019) " 12.

הוראה והרצאות: דרור משעני הוא מורה בחוג לספרות באוניברסיטת תל אביב ואחראי על מסלול הכתיבה בחוג; הוא מלמד קורסים עיוניים, בין היתר על תולדות הסיפור הבלשי וסופרים מרכזיים בז'אנר (ועל נושאים אחרים), וגם סדנאות כתיבת פרוזה, ומרצה בתחומים מגוונים הקשורים בתולדות המחשבה על הספרות והכתיבה הספרותית.

צילום: ינאי מיכאל

לפרטים והזמנת הרצאה:

מגי 03-7718010 office@il.co.kneller