



גור קורן

מחזאי ובמאי תיאטרון

נולד ב 1973 בן מושב היוגב

זכה בפרס "מחזאי השנה" בפרסי התיאטרון של האקדמיה לשנת 2014 על המחזה "המוגבלים" מועמד לפרס מחזאי השנה בפרס התיאטרון של האקדמיה לשנת 2016 על המחזה "השחקנית" מועמד לפרס מתרגם השנה בפרס התיאטרון של האקדמיה לשנת 2017 על המחזה "ההצגה חייב להיגמר"

זכה בפרס "מחזאי השנה" של עיריית תל אביב ותיאטרון הקאמרי 2018 על המחזה "רומיאו ואמא"

בתיאטרון הקאמרי

"הנכד" - (ע"פ העצים מתים זקופים) - כתיבה משותפת עם עירד רובינשטיין 2019

"לא לריב" - כתיבה (בימוי ההצגה גלעד קמחי) 2019

"רומיאו ואמא" - כתיבה משותפת עם גלעד קמחי (בימוי ההצגה: גלעד קמחי) 2018 זוכה פרס עריית

תל אביב - "מחזאי השנה"

"צייד המכשפות" - תרגום עם גלעד קמחי. (בימוי ההצגה: גלעד קמחי) 2017

בתיאטרון בית לסין

"השחקנית" - כתיבה (בימוי ההצגה: גלעד קמחי) 2016

"המוגבלים" - כתיבה. (בימוי ההצגה: גלעד קמחי) 2014

זוכת פרס האקדמיה לתיאטרון - "קומדיית השנה"

בתיאטרון גשר:

"חמישה קילו סוכר" - כתיבה ומשחק. (בימוי ההצגה: יבגני אריה) 2009

"בין לילה ובין שחר" - עיבוד לספרו של יהושע קנז ובמאי משנה לסלבה מלצב 2012

בחול

המחזה "חמישה קילו סוכר" הוקרא הקראה מבוזמת בפולין, פברואר 2015, באירוע של:

Polish Center of the International Theatre Institute /ITI/ and Jewish Community

Center

"חמישה קילו סוכר" משחק התיאטרון Dramatyczny Teatr בעיר ביאליסטוק, פולין החל ממאי

2015

"חמישה קילו סוכר" הציג ב"פסטיבל ברייטון" קיץ 2014 וב"פסטיבל אדינבורו" באוגוסט 2015

המחזה "חמישה קילו סוכר" השתתף בפסטיבל WRITING NEW בלונדון אפריל 2012

"דמיין סיפור אהבה" - (עיבוד לליזיסטראטה) - פסטיבל הצגות נוער במוסקווה ביולי 2008

כתיבה ובימוי:

"לירות בראש" - הוצג בבית צבי, דצמבר, 2001 עם תלמידי שנה ג'

"שרון סמו הרוצח" - הוצג בתיאטרון הספרייה, אוקטובר 2002

"אני ונפשי" - הוצג בתיאטרון "תמונע", ממאי 2004 עד מרץ 2005

"לך לך מארצך" - תיאטרון תמונע 2014

פסטיבל תיאטרון קצר בצוותא
"מחזה ליום המשפחה" - כתיבה ובימוי 2010
"עדות שקר" - כתיבה ובימוי 2011
"הטסט" - כתיבה 2015 . בימוי: ליאור אשכנזי

נוסחים עבריים למחזות:
"מוסריותה של גב' דולסקי", "קפיטן קארגיז", "שחף", "העצים מתים זקופים", "הטרילוגיה
הבלגרדית", "הצל", "השוודד". "האחים קראמזוב", "היום חג", "בשפל" - כולם לבית צבי

כתיבת מחזות לילדים ונוער
"המסע לארץ הקופים" (ע"פ סיפרו של קרל צ'וקובסקי) - הוצג במסגרת פסטיוול הצגות ילדים של
בית צבי בדצמבר 2001 ובינואר 2004 - בימוי: סלבה מלצב
"הנסיכה והעדשה" (כספית הפקות. בימוי משה קפטן) 2002
"שלא יהיה עצוב" (כתיבה משותפת עם נופר הורביץ) - תיאטרון מופע 2013

ניהול אומנותי
פסטיבל "כאן ועכשיו" בתיאטרון הקאמרי - טרום בכורות של מחזות מקוריים - 2018+2019
פסטיבל תיאטרון קצר בצוותא - ניהול אומנותי משותף עם ארז דריגס - 2018+2019

השכלה מקצועית
בוגר "בית צבי" - ביה"ס הגבוה לאומנויות הבמה. מגמת בימוי ומשחק. מחזור 2002
סטג'ר בימוי ליבגני אריה ב"רביזור" 2010 - תיאטרון גשר
סדנת מחזאים במכון למחזאות הישראלית ע"ש חנוך לוין עם הבמאי הבריטי יאן וויליאם ואן בן בוץ'
סדנת כתיבה "המחזה השני" - סדנאות הבמה - בהדרכת עדנה מזיא"ה ואבישי מילשטיין
השתלמות בבימוי - סדנאות הבמה - בהנחיית גדי רול

מלגות ופרסים
מלגת הצטיינות בתיאטרון גשר: מלגת משרד עורכי דין זליגמן ושו"ת 2010
מלגות בבית צבי: לידיה פינקוס, קרן סטפנדיות, אולה שנצור.
מלגת "קרן אסתר וד"ר ר.אלי ליאון" - עבור בימוי ועיבוד מחזות 2010

צילום נועה לבנת