



## אוריה הרץ

### במאי, תסריטאי ועורך

יליד 1990. בוגר בהצטיינות של ביה"ס סם שפיגל לקולנוע ולטלוויזיה בירושלים.

תסריט, בימוי ועריכה:

"הרב" (2017) - עלילתי, 20 דקות, הופק בתמיכת קרן רבינוביץ, המיזם לקולנוע ולטלוויזיה בירושלים וקרן אלי גלפנד לסרטים קצרים.

זוכה ציון לשבח בתחרות הפיצ'נג בפסטיבל חיפה, פרס המשחק ופרס לסרט מצטיין במקום השלישי בערב הגמר של סם שפיגל, פרס הסטודנטים בפסטיבל הסרטים הקצרים בניו-יורק. הסרט השתתף בפסטיבלי הסרטים חיפה, ריינדנס, קמרימאג' ובפסטיבלים רבים נוספים. "אחים" (2014) - עלילתי, 12 דקות.

זוכה פרס הסרט המצטיין של המחזור בסם שפיגל ופרס העריכה בפסטיבל סרטי הסטודנטים בתל אביב, השתתף בפסטיבל הסרטים הקצרים בסאו פאולו ובפסטיבלים רבים נוספים. "תקנה" - פיצ'ר עלילתי בשלבי פיתוח. תסריטאי שותף: ישי גיספאן. הפקה: יוחנן קרדו (יולי אוגוסט הפקות).

עריכה:

"עובדה" (קשת).

"פתח את הפה" - פיצ'ר דוקומנטרי בשלבי פוסט-פרודקשן. בימוי: תמרה ממון. הפקה: אסף אמיר (נורמה הפקות).

סרטים קצרים רבים שערך זכו בפרסים והשתתפו בפסטיבלים רבים בארץ ובעולם, ביניהם "מושקי" מאת עליזה חנוביץ' (פסטיבל ברלין), "לא לגעת" מאת אפרת רסנר (פרסים בפסטיבל פואטייה ובפסטיבל הסטודנטים באורוגוואי), "המופע של תימור" מאת תמרה ממון (פרס בפסטיבל דוקאביב) ו"צמא" מאת גיא סחף (פרס ראשון בפסטיבל לקולנוע גאה בתל-אביב).